



Uqui Permuy Martínez
Barallobre, A Coruña, 1964

Directora de arte y diseñadora gráfica, especialista en el campo de la edición, y con experiencia en diseño web, experiencia de usuario (UX) y diseño social. Las dos características genéricas que definen los trabajos en los que me involucro son, por un lado, la implementación de estrategias que incitan a la colaboración y, por otro lado, la activación de la esfera pública.

EXPERIENCIA LABORAL

- 1991-Actual Estudio de diseño Uqui Permuy / uqui.net
Santiago de Compostela, A Coruña
- 2021-Actual Profesora asociada de diseño en la facultad de Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).

Directora de arte

- He realizado campañas para empresas y campañas sociales.
- Dirección de arte en publicaciones.
- Dirección de arte en proyectos transmedia.

Diseñadora gráfica y UX

- Diseño de marcas y branding.
- Especialista en edición.
- Diseño de elementos de comunicación para exteriores.
- Colaboro con equipos multidisciplinares para encontrar soluciones a diferentes retos.

Realizadora

- Varios guiones para documentales.
- Anuncios y cabeceras para series de televisión.
- Dirigi y realicé varios documentales.

1988-1990 Estudio Permuy Diseño
Santiago de Compostela, A Coruña

- Diversos trabajos como diseñadora junior.

CONTACTO

Porto de Amio, 20 Santiago de Compostela,
A Coruña 15707
630071425
uquipermuy@uqui.net
www.uqui.net
www.behance.net/uquipermuy
@uquipermuy

TITULACIÓN

- 2018 Posgrado en Experiencia (UOC) de Usuario (UX), Barcelona Multimedia
- 2017 Graduada en Comunicación (UOC) Audiovisual, Barcelona Comunicación
- 1991 Escuela Maestro Mateo Diplomado en Artes, Santiago de Compostela Artes

APTITUDES

- Destreza en el uso de herramientas digitales.
- Creativa e innovadora.
- Investigadora en nuevas herramientas de comunicación.
- Habilidad para trabajar en diferentes campos.
- Excelente capacidad de liderazgo.
- Experiencia en trabajo en equipo.
- Socia fundadora desde el 2006 de la Asociación Gallega de Diseño (DAG). Presidenta de READ (Foro de Asociaciones de Diseño) en el 2021-22 y socia de BEDA.

ÉXITOS PROFESIONALES

Los más destacables:

- Su obra gráfica forma parte de la colección del Museu del Disseny.
- El proyecto "Contenedor de feminismos" forma parte de la colección del Museo Nacional Reina Sofia.
- Finalista en los Premios da Crítica Galicia, 2022.
- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el logotipo Xacobeo 21. 2020.
- Premio 'SERenidade' de la Cadena Ser por la campaña social, *En Negro Contra as Violencia*, 2018.
- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el proyecto, *Compostela, Territorio das mulleres* en el apartado de diseño transversal, 2016.
- Primer Premio de los Premios Paraguas del Cluster de comunicación gráfica, 2016.
- Finalista de los Premios Europeos EDWARDS, European design, 2012 por la gráfica *Gallaecia Petrea*.
- Recibí el premio Gourmand CookBook Award, 2011 por la publicación *Rías Baixas, Territorio Gastronómico*.
- Diploma de Aplicación Tipográfica en la VI Edición de los Premios Visual de Diseño, 2008 por *Espazodocumental.net*
- Premio Artezblai 2004 por el cartel y programa de la *Feria de Teatro de Galicia*.

EDICIÓN DE LIBROS

- «Refuxios», coeditado con Carme Nogueira, Instituto Cervantes de Beijing, Museo MARCO. Beijing-Vigo, 2012
- «Rías Baixas, Territorio Gastronómico», coeditado con Marta Lucio. Deputación de Pontevedra. Pontevedra, 2011
- «Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuais nos espazos públicos», coeditado con María Ruido. Santiago de Compostela, 2002-2003

TEXTOS

- «¿Somos reflejo de lo que se diseña?» grupo FSWD
- «No será global, ni para todas las personas, si no diseñamos con perspectiva de género» Gráficas en Negro
- «A gráfica feminista». Catálogo. Alén dos xéneros. Prácticas artísticas feministas en Galicia». 2019, pp. 126-128. ISBN: 978-84-88484-64-2
- «En Negro Contra A Violencia. Unha experiencia social transmedia», Revista Tempos, N° 248. Enero 2018
- «Prácticas de resistencia y narrativas transmedia» (TFG) UOC, 2017
- «La marca de un territorio feminista». Actas del Primer Congreso de Diseño Gráfico Marcas gráficas de identidad corporativa. 2016, pp. 131-138. Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- «La letra feminista en la calle». Actas del 7CIT. Valencia, 2016, pp. 136-147.
- «Relaciones icónicas con el paisaje. Entrecruzar gráfico entre Brasil, Portugal y Galicia». Blog uqui.net, 2013

PROYECTOS DESTACADOS

- Dirección y coordinación técnica de los Encuentros Nacionales de Diseño (9 y 10 ENAD) 2021, 2022.
- Co-comisaria de la exposición itinerante «From Spain With Design» de READ, 2021-22.
- «Refleja la imagen de España lo que diseñamos?» READ, 2020
- «Compostela en Negro» «En Negro Contra a Violencia». Acción social transmedia, Galicia, 2015-2022
- Rediseño de la marca Xacobeo 2021, Galicia. 2018
- Compostela, Territorio das mulleres. Santiago, 2016-2019
- «Contenedor de feminismos». Proyecto de acción y documentación en la calle. 2009-2017
- «Con moita miga». Xornadas de pan. Galicia, 2014-2015
- «MOVS». Danza en movimiento. Mercat de les Flors. Barcelona, 2012
- «Gallaecia Petrea», Museo Gaias, 2012
- «Proxecto Edición», CGAC, MARCO y Fundación Luis Seoane, 2006-2008
- «Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuais nos espazos públicos». Santiago de Compostela, 2002-2003

COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS

Las más destacables:

- Presentación de FSWD en Selected, Bilbao 2022
- Presentación del Código Deontológico de READ, en la WDC Valencia, 2022.
- Docu-acción del «Contenedor de feminismos» sobre feminismo y sindicalismo, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2020
- «Creación de Redes de cooperación entre territorios» Foro de Economía Creativa, Las Naves, Valencia, 2021
- «Paseo por el diseño español» Palacio Quintanar, Segovia, 2021
- «Traballadoras da imaxe». Ciclo no MARCO, Vigo, 2020
- Audacia. Festival de artes e emprendemento. Cidade da Cultura, 2019
- «I'm designer». Ladies, wine & design. Palexco, A Coruña, 2019
- Comunicación «BUFF FEM» en el Congreso Los futuros del diseño. BCD, Barcelona, 2019
- Taller-conferencia «A gráfica imaxinada». Escuela de Arte y Diseño Ramón Falcón de Lugo, 2019
- Coordinación con Kike Correcher de la mesa de trabajo «Planes de acción acerca del diseño», 6ENAD (Encuentros Nacionales de Diseño). Valencia, 2018
- Conferencia «Gráfica vs Diseño gráfico feminista». Género, feminismo y creación visual. Universidad de Vigo, 2018.
- Co-coordinación de la mesa de trabajo «Diseñar el diseño» 5ENAD, Valencia, 2017.
- Coordinación de la mesa de trabajo sobre «Ética y diseño» 4ENAD Málaga, 2016.
- Comunicación «La marca de un territorio feminista». Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- Comunicación «La letra feminista en la calle». 7CIT (Congreso Internacional de Tipografía), Valencia, 2016
- Charla-taller «¿Cómo construir políticas públicas de diseño?». Encuentro de DAG en Rianxo, 2015
- Conferencia «Relacións icónicas coas paisaxes. Entrecruzar gráfico entre O Brasil, Portugal e Galicia». Foro de edición e deseño (FEED). Santiago de Compostela, 2013
- Conferencia «Creatividad en el diseño gráfico». EASD, Ourense, 2013
- Charla-debate. Encuentros: Rumbos de la edición. Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2010

AUDIOVISUAL

- «Lo qué nos cuentan los paisajes» (5'). Dirección y producción. Brasil-Galicia. 2018
- «1812-2012. Una mirada contemporánea». Acción Cultural España (AC/E). Registro de las obras de Marina Núñez, Abigail Lazkoz, Carme Nogueira y Azucena Vieites. 2012
- «Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo». (56') Dirección y producción. 2010
- «Asuntos internos». (24') Coproducción con Xoán Anleo. 2007