



Uqui Permuy Martínez

Directora de arte y diseñadora gráfica, especialista en el campo de la edición, y con experiencia en diseño web, experiencia de usuario (UX) y diseño social. Las dos características genéricas que definen los trabajos en los que me involucro son, por un lado, la implementación de estrategias que incitan a la colaboración y, por otro lado, la activación de la esfera pública.

EXPERIENCIA LABORAL

1991-Actual Uqui Permuy
Santiago de Compostela, A Coruña

Directora de arte

- He realizado campañas para empresas y campañas sociales.
- Dirección de arte en publicaciones.
- Dirección de arte en proyectos transmedia.

Diseñadora gráfica

- Diseñé diferentes marcas.
- Especialista en edición, he diseñado más de cien publicaciones.
- Diseñé diferentes elementos de comunicación para exteriores.
- Colaboro con equipos de ingeniería en la elaboración de webs y de aplicaciones para móviles y tabletas.

Realizadora

- Escribí guiones para documentales.
- Creé anuncios y cabeceras para series de televisión.
- Dirigí y realicé varios documentales.

1988-1990 Estudio Permuy Diseño
Santiago de Compostela, A Coruña

- Diversos trabajos como diseñadora junior.

CONTACTO

Porto de Amio, 20 Santiago de Compostela,
A Coruña 15707
630071425
uquipermui@uqui.net
www.uqui.net
www.behance.net/uquipermui
@uquipermui

FORMACIÓN

2018	Posgrado en Experiencia (UOC) de Usuario (UX), Barcelona	Multimedia
2017	Graduada en Comunicación (UOC) Audiovisual, Barcelona	Comunicación
1991	Escuela Maestro Mateo Diplomado en Artes, Santiago de Compostela	Artes

APTITUDES

- Destreza en el uso de herramientas digitales.
- Creativa e innovadora.
- Investigadora en nuevas herramientas de comunicación.
- Habilidad para trabajar en diferentes campos.
- Excelente capacidad de liderazgo.
- Experiencia en trabajo en equipo.
- Socia fundadora desde el 2006 de la Asociación Gallega de Diseño (DAG). Representante de DAG en READ (Foro de Asociaciones de Diseño) y socia de BEDA.

ÉXITOS PROFESIONALES

- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el logotipo Xacobeo 21. 2020.
- Recibí el premio 'SERenidade' de la Cadena Ser por la campaña social, *En Negro Contra as Violencia*, 2018.
- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el proyecto, *Compostela, Territorio das mulleres* en el apartado de diseño transversal, 2016.
- Primer Premio de los Premios Paraguas del Cluster de comunicación gráfica, 2016.
- Finalista de los Premios Europeos EDWARDS, European design, 2012 por la gráfica *Gallaecia Petrea*.
- Recibí el premio Gourmand CookBook Award, 2011 por la publicación *Rías Baixas, Territorio Gastronómico*.
- Diploma de Aplicación Tipográfica en la VI Edición de los Premios Visual de Diseño, 2008 por *Espazodocumental.net*
- Premio Artezblai 2004 por el cartel y programa de la *Feria de Teatro de Galicia*.

EDICIÓN DE LIBROS

- «Refuxios», coeditado con Carme Nogueira, Instituto Cervantes de Beijing, Museo MARCO. Beijing-Vigo, 2012
- «Rías Baixas, Territorio Gastronómico», coeditado con Marta Lucio. Deputación de Pontevedra. Pontevedra, 2011
- «Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuados nos espazos públicos», coeditado con María Ruido. Santiago de Compostela, 2002-2003

TEXTOS

- «¿Somos reflejo de lo que se diseña?» grupo FSWD
- «No será global, ni para todas las personas, si no diseñamos con perspectiva de género» Gráficas en Negro
- «A gráfica feminista». Catálogo. Alén dos xéneros. Prácticas artísticas feministas en Galicia». 2019, pp. 126-128. ISBN: 978-84-88484-64-2
- «En Negro Contra A Violencia. Unha experiencia social transmedia», Revista Tempos, N° 248. Enero 2018
- «Prácticas de resistencia y narrativas transmedia» (TFG) UOC, 2017
- «La marca de un territorio feminista». Actas del Primer Congreso de Diseño Gráfico Marcas gráficas de identidad corporativa. 2016, pp. 131-138. Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- «La letra feminista en la calle». Actas del 7CIT. Valencia, 2016, pp. 136-147.
- «Relaciones icónicas con el paisaje. Entrecruzar gráfico entre Brasil, Portugal y Galicia». Blog uqui.net, 2013

PROYECTOS DESTACADOS

- «Refleja la imagen de España lo que diseñamos?» READ, 2020
- «En Negro Contra a Violencia». Acción social transmedia, Galicia, 2015-2019
- Rediseño de la marca Xacobeo 2021, Galicia. 2018
- Compostela, Territorio das mulleres. Santiago, 2016-2019
- «Contenedor de feminismos». Proyecto de acción y documentación en la calle. 2009-2017
- «Con moita miga». Xornadas de pan. Galicia, 2014-2015
- «MOVS». Danza en movimiento. Mercat de les Flors. Barcelona, 2012
- «Gallaecia Petrea», Museo Gaias, 2012
- «Proxecto Edición», CGAC, MARCO y Fundación Luis Seoane, 2006-2008
- «Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuados nos espazos públicos». Santiago de Compostela, 2002-2003

COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS

- «Traballadoras da imaxe». Ciclo no MARCO, Vigo, 2020
- Audacia. Festival de artes e emprendemento. Cidade da Cultura, 2019
- «I'm designer». Ladies, wine & design. Palexco, A Coruña, 2019
- Comunicación «BUFF FEM» en el Congreso Los futuros del diseño. BCD, Barcelona, 2019
- Taller-conferencia «A gráfica imaxinada». Escuela de Arte y Diseño Ramón Falcón de Lugo, 2019
- Coordinación con Kike Correcher de la mesa de trabajo «Planes de acción acerca del diseño», 6ENAD (Encuentros Nacionales de Diseño). Valencia, 2018
- Conferencia «Gráfica vs Diseño gráfico feminista». Género, feminismo y creación visual. Universidad de Vigo, 2018.
- Co-coordinación de la mesa de trabajo «Diseñar el diseño» 5ENAD, Valencia, 2017.
- Coordinación de la mesa de trabajo sobre «Ética y diseño» 4ENAD Málaga, 2016.
- Comunicación «La marca de un territorio feminista». Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- Comunicación «La letra feminista en la calle». 7CIT (Congreso Internacional de Tipografía), Valencia, 2016
- Charla-taller «¿Cómo construir políticas públicas de diseño?». Encuentro de DAG en Rianxo, 2015
- Conferencia «Relacións icónicas coas paisaxes. Entrecruzar gráfico entre O Brasil, Portugal e Galicia». Foro de edición e deseño (FEED). Santiago de Compostela, 2013
- Conferencia «Creatividad en el diseño gráfico». EASD, Ourense, 2013
- Charla-debate. Encuentros: Rumbos de la edición. Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2010

AUDIOVISUAL

- «Lo qué nos cuentan los paisajes» (5'). Dirección y producción. Brasil-Galicia. 2018
- «1812-2012. Una mirada contemporánea». Acción Cultural España (AC/E). Registro de las obras de Marina Núñez, Abigail Lazkoz, Carme Nogueira y Azucena Vieites. 2012
- «Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo». (56') Dirección y producción. 2010
- «Asuntos internos». (24') Coproducción con Xoán Anleo. 2007